

für Michael Langer
Zwei Etüden nach Mantegna
für Violoncello

I. Maria mit dem schlafenden Kind

Arlene Elizabeth Sierra

Calmato $\text{♩} = \text{ca. } 72$

Arco *non vibrato* *vibrato*

Pizzicato *p* *mp* *sim.*

5 *mf* *molto vibrato* *ord.* *tr* **Ardente** *f* *p*

9 *f subito* *5* *3* *5*

12 *tr* **Delicato** *p* *ord. pizz.* *mp* *f*

16 **Ardente assai** *p* *f*

20 *mf* *ff* *6*

23 *mf* *ff* *f* *3* *3* *+*

26

29 *Con grazia*

33 *Pensoso*

37 *Ardente*

42

45 *Agilmente*

49

53 *Insistendo*

57 *f*

59 *ff* + + *sim.* *Sul IV molto vibrato*

62 *mp* *tr^b tr^b tr^b tr^b tr^b tr^b*

64 *p* *Delicato* *punta* *pp*

67 *p* *Insistendo* *sul pont.* *molto vibrato* *ord.* *mf*

70 *f* *Dolce*

74 *pp* *molto vibrato* *Insistendo* *Sul IV Sul III* *gliss* *a niente* *ff*

78 *p* *Con grazia*