

Two Neruda Odes

I. Oda al plato

ARLENE ELIZABETH SIERRA

Calmato ♩=64

Soprano

Cello

Piano

mp

III
pizz.
arco

Pla - to dis - co cen - tral del mun - do, pla -

And. liberamente

Accel. ----- **A** **Scorrevole**

S

Vcl

Pno

6

ne - ta y pla - ne - ta - ri - o:

p

mp

♩=64

S

Vcl

Pno

10

14 *(mp)*

S a me - dio - dí - a, cuan - do el sol,

Vcl

Pno

18 *mf* *f*

S pla - - - to de fue - go, co - ro - na el al - - - - to

Vcl *mp* *mf*

Pno *mp* *mf*

21 **B** *mf*

S dí - a, pla - to, a - pe - re - - - cen so -

Vcl *mf* *mp* pizz.

Pno *mp* *mp*

25 *f*

S bre las me - sas en el mun. - do tus es - tre - - - llas,

Vcl

Pno *mf*

29 *ff* *mp*

S las ple - tó - - - ri - cas con - ste - la - cio - - - nes,

Vcl *f*

Pno *f* *mp*

C Calmato

32 *p*

S y se lle - na de so - pa - la tier - ra, de fra - gran - cia el

Vcl arco *p*

Pno *p*

D Misterioso, poco meno mosso

♩ = ca. 88

37 *p*

S u - ni - ver - - - so

Vcl pizz. *p*

Pno *pp* *p* 3

41 *p*

S has - ta que los tra - ba - - - jos

Vcl arco (*p*)

Pno *p*

45

S lla - man de nue - vo a los tra - ba - ja - do - res y o - tra vez

Vcl pizz. *p* arco *p* pizz.

Pno *p* 3 3

49 *poco* **E** (*p*)

S el co - me - dor es un va - gón va - cí - o, mien - tras

Vcl arco *f* pizz.

Pno (*pp*) *f* *p*

3

53 *p*

S vuel - ven los pla - tos, a la pro -

Vcl arco *p*

Pno *p*

57 *poco* **F** *pp*

S fun - di - dad de las co - ci - nas.

Vcl *pp*

Pno *pp* *pp* *8va*